



Le m@g



Leader Cucine

## L'éclairage dans la cuisine

L'unique magazine grand public dédié à la cuisine aménagée sur le web



### Nos conseils

## Bien éclairer sa cuisine

Rien n'égale la lumière du soleil. Mais quand le jour s'assombrit ou lorsqu'il faut illuminer un endroit éloigné d'une fenêtre, l'éclairage artificiel prend le relais. Son rôle est de fournir une lumière efficace pour faciliter chaque tâche et faire régner une atmosphère agréable. Explications. Lire en page 2.

### Notre sélection

## La cuisine en lumière



Habitat



Kartell

La lumière dans la cuisine assure le confort visuel et définit son ambiance. Des modèles de plus en plus créatifs permettent de composer une atmosphère unique. A vous de choisir celui qui vous conviendra le mieux Lire en page 3.

### Tout savoir

## Osez la couleur !

Créatrice d'ambiance, la couleur transforme aussi les volumes et a un impact sur notre humeur. Bien la choisir est donc aussi important que les meubles ou l'agencement de sa cuisine. Voici les ingrédients nécessaires pour ne pas vous tromper. Lire en page 4.

### Notre sélection

## L'offre des fabricants

Voici notre sélection de modèles très actuels aux couleurs pleines de pepes.

Lire en page 5 et 6.

## Nos conseils

# Bien éclairer sa cuisine

Rien n'égale la lumière du soleil. Mais quand le jour s'assombrit ou lorsqu'il faut illuminer un endroit éloigné d'une fenêtre, l'éclairage artificiel prend le relais. Son rôle est de fournir une lumière efficace pour faciliter chaque tâche et faire régner une atmosphère agréable. Avec en ligne de mire, le respect des économies d'énergie, bonnes pour chacun et surtout pour la planète. Tour d'horizon des solutions d'aujourd'hui et du très proche avenir

### Éric Chevalier

Toute cuisine, même la plus simple, même la plus petite, demande l'installation d'un double réseau d'éclairage, l'un global, l'autre dédié aux zones ponctuelles. Et pour rendre l'atmosphère plus agréable, pourquoi ne pas aller jusqu'à envisager un éclairage décoratif ? Explications.

### L'éclairage d'ambiance

L'éclairage d'ambiance ou général embrasse toute la pièce de lumière de la façon la plus uniforme possible. Il est avant tout destiné à rendre bien visible l'ensemble de l'aménagement afin de faciliter les gestes et les déplacements tout en créant une atmosphère agréable. C'est d'abord à lui qu'il faut penser lors de la conception de l'espace, notamment dans les grandes pièces toujours plus difficiles à éclairer.

Pour accomplir cette tâche, les luminaires doivent être installés le plus haut possible, afin de créer au plafond l'équivalent d'un ciel intérieur. Voilà pourquoi, afin d'atteindre la hauteur maximale, les agences de cuisine préconisent le plus souvent l'usage de spots encastrés dans un faux-plafond. Avantage de cette formule, elle s'utilise également pour l'éclairage ponctuel de certaines zones : îlot, tables de repas, éléments isolés... Rien de plus facile en effet de faire courir le câblage électrique jusqu'à l'endroit souhaité dans le plénum, la partie vide entre plafond et faux-plafond.

Pour créer un faux plafond d'éclairage, de nombreux matériaux et techniques sont mis à disposition, à commencer par une pléiade de lames et de plaques (en bois, matières plastiques,



L'éclairage général réalisé avec des spots halogènes se place dans un faux-plafond. Il est complété par deux lustres classiques, un spot en crédence et un tube fluorescent fixé sous la hotte sur mesure. Dans une cuisine Hardy Inside, conçue et installée par AI Concept.



Une conception originale pour cet éclairage entièrement constitué de suspensions de tailles différentes. Dans une cuisine Xavie'z.



De fines bandes de Led se placent discrètement sous le plan de travail, sous la plinthe ou sous la crédence pour apporter un éclairage décoratif qui souligne les lignes de la cuisine. MSA.



À l'intérieur de ce tiroir, une bande lumineuse led se déclenche à l'ouverture et s'éteint à la fermeture. MSA (uniquement vendu chez les spécialistes cuisine).

métal, etc.). Cependant, les plus beaux rendus sont obtenus avec des plaques de plâtre mince cartonnées (BA13 de Placoplâtre) et des toiles PVC ininflammable, appelées plafonds tendus. Ceux qui désirent aller encore plus loin dans le registre décoratif élargiront le staff. Ces réalisations très ouvragées avec corniches et moulures, caisson de lumière, sont mises en œuvre à partir du plâtre, par des artisans spécialisés, les staffeurs.

Coûteux et parfois ardu à mettre à œuvre, le faux-plafond d'éclairage peut être remplacé par des luminaires sur câbles ou sur rails en métal alimentés en Très Basse Tension sur lesquels on fixe les réflecteurs halogènes.

Les suspensions et les plafonniers constituent une solution plus simple dans les petites et moyennes cuisines. Lorsqu'il n'est pas possible de les employer parce qu'il n'existe pas d'alimentation au plafond, il devient nécessaire de les remplacer par un éclairage indirect. Des appliques murales dont la lumière est réfléchiée par le plafond font l'affaire. Et l'on peut les compléter par des luminaires fixés au-dessus des meubles hauts.

### L'éclairage localisé

Même avec le meilleur éclairage d'ambiance possible, des zones d'ombre persistent dans la cuisine, et en premier lieu sur le plan de travail et la crédence. En effet, la personne qui s'active devant eux cache la lumière zénithale avec son corps, et la présence d'éventuels éléments hauts ne peut qu'aggraver le problème. Pour contrebalancer ces ombres, des luminaires sont installés sous le fond des meubles hauts et sous la hotte. Si l'on a la mauvaise idée d'acquiescer des meubles

hauts sans aucun éclairage, il faut alors les équiper de luminaires indépendants : barrettes ainsi que divers types d'appliques et de spots, vendus par de nombreux magasins (du spécialiste à la grande surface de bricolage). Dans une cuisine sans meubles hauts au-dessus du plan de travail, il est facile d'employer des suspensions ou des appliques qui apportent de la lumière au plus près du plan de travail. L'éclairage localisé a aussi été développé à l'intérieur des meubles. Il suffit d'ouvrir une

porte ou un tiroir pour l'allumer et de les refermer pour l'éteindre. Pratiques, ils mettent en lumière toute zone d'ombre, ce qui s'avère fort pratique dans de grandes armoires ou de profonds tiroirs.

### L'éclairage plaisir

Il s'agit d'une option qui joue avant tout sur le bien-être et l'esthétisme plutôt que sur le pur fonctionnalisme. Un lustre élégant ou design suspendu au-dessus de la table du coin-repas procure une ambiance intimiste quand on l'al-

lume seul. Des petits spots, des vitrines et des niches créent des halos de lumière. Et les nouvelles barrettes led, intégrées en crédence, sous le bord du plan de travail et sous les plinthes, soulignent les lignes de la cuisine tout en offrant le loisir de varier la couleur de la lumière. Des options préférables à l'emploi de petits luminaires indépendants qui occupent les prises électriques de la cuisine alors qu'il faut réserver ces dernières au petit électroménager. Pour être parfaitement abouti, l'éclairage

plaisir doit reposer sur une gestion réussie de toutes les sources de lumière de la cuisine grâce à des interrupteurs indépendants dédiés à chaque source d'éclairage. On pourra alors choisir parmi les nombreuses déclinaisons entre l'illumination totale et l'ambiance intimiste réalisée grâce à l'emploi d'un petit nombre de luminaires. Cette solution s'avère plus intéressante que l'emploi de variateurs qui ont le défaut d'user les ampoules, même halogènes, sans apporter d'économie.

## Notre sélection

### La cuisine en lumière

*La lumière dans la cuisine assure le confort visuel et définit son ambiance. Des modèles de plus en plus créatifs permettent de composer une atmosphère unique. A vous de choisir celui qui vous conviendra le mieux*

#### Karine Apautes

#### De toutes les couleurs



Comme une bulle de savon, cette suspension en méthacrylate transparent, conçue par le designer Ferruccio Laviani, existe en différentes couleurs. FL/Y de Kartell.

#### De l'élégance



Ces suspensions diffusent de la lumière et sont aussi des hottes. Star d'Elica. Dans une cuisine Perene, modèle Galeo Reflet.



Cette suspension existe en différents coloris. Waist de Habitat. En rouge, existe aussi en blanc. Kulla de Ikea.

#### Du caractère



De gauche à droite : Cette lampe monte-et-baisse, dotée d'un abat-jour de porcelaine à l'os, diffuse une agréable lumière vers le haut et une lumière directe vers le bas. Cobb de Conran Shop. Cette suspension en aluminium poli a été dessinée en 1964 par Achille Castiglioni. Splügen Brau de Conran Shop. Faites de votre cuisine un studio de photographe avec cette suspension qui rappelle un projecteur. Photographic de Habitat.



Ci dessus, jeu de matière avec cette suspension. Martiens de Caroline Cabanis créations.



Ci-contre, dans une cuisine Perene, modèle Arcade. Exclusivité Xavie'z. L 120 x P 13 x H 25 cm.

# Bien choisir la couleur de sa cuisine

*Créatrice d'ambiance, la couleur transforme aussi les volumes et a un impact sur notre humeur. Bien la choisir est donc aussi important que les meubles ou l'agencement de sa cuisine. En respectant quelques règles élémentaires : une bonne association et un bon dosage, vous pourrez réaliser une pièce harmonieuse, dans laquelle vous vous sentirez bien. Voici les ingrédients nécessaires pour ne pas vous tromper*

## Karine Apautes

« Avec cette couleur, vous ne prenez aucun risque. Elle va avec tout ! » Ce n'est pas avec ce genre de conseil que vous allez réussir à créer l'ambiance que vous souhaitez obtenir. Certes, oser une couleur sur un vêtement est beaucoup moins risqué que pour une cuisine faite pour durer une dizaine d'années. Néanmoins, en suivant quelques règles de base, choisir les bonnes couleurs peut devenir un jeu d'enfant.

### Le cercle chromatique : l'indicateur de base

À partir des trois couleurs primaires (rouge, bleu et jaune), le cercle chromatique présente toutes les autres couleurs que l'on peut obtenir avec en les mélangeant. Vous avez le choix entre les couleurs dites « froides » comme les bleus et les verts, et les couleurs dites « chaudes » comme les rouges, les jaunes, les roses, les bruns et les orangés.

En donnant toutes les nuances, il permet aussi de voir quelles sont les couleurs qui vont s'associer en harmonie ou en contraste.

Les couleurs en contraste sont celles diamétralement opposées sur le cercle. Par exemple, le bleu et l'orange ou le jaune et le violet.

Les couleurs en harmonie sont celles qui sont les plus proches les unes des autres sur le cercle, plus reposantes pour l'esprit : bleu ciel, bleu marine et bleu gris par exemple.

Partez d'une couleur dominante de votre choix et tracez un triangle isocèle (2 côtés égaux) dans le cercle chromatique pour obtenir ainsi toutes les combinaisons de couleurs possibles.

### Pas plus de trois teintes

Il est conseillé de ne pas utiliser plus de trois couleurs dans une même pièce. Vous pouvez alors les



décliner entre les meubles, le plan de travail et les murs, sol et plafonds.

### Les couleurs « chaudes »

**Le rouge dynamique :** Très tendance dans la cuisine, le rouge évoque la chaleur par excellence. Si le rouge est votre couleur dominante, elle peut habiller les façades des meubles et être tempérée par une couleur neutre sur les murs. En effet, trop de rouge peut créer une sensation d'étouffement ou d'agacement.

**Le jaune lumineux :** Le jaune est joyeux, optimiste et dynamisant. Il est parfait pour éclairer une pièce.

**L'orange vitaminé :** Couleur de la gaieté par excellence, l'orange permet des ambiances pleine de pep. Si le rouge crée un climat énergique, le jaune et l'orange favorisent des climats plus détendus.

### Les couleurs « froides »

Les couleurs froides incitent au calme et à la sérénité mais elles refroidissent l'intérieur. Les associer à une couleur chaude permet de casser cet effet de rafraîchissement.

**Le bleu reposant :** Couleur fraîche et reposante, le bleu est propice à l'inspiration et à la créativité.

**La fraîcheur du vert :** Couleur apaisante, le vert est idéal pour la concentration et l'équilibre. Il

apporte aussi une note de fraîcheur en faisant référence à la nature. Quelques touches ici et là suffisent à créer une ambiance vivifiante car trop de vert peut au contraire se révéler froid.

**La douceur du violet :** tendresse, romantisme, sensibilité, rêve... Le violet crée une ambiance calme et reposante.

### Les couleurs neutres

Elles créent une ambiance douce et sereine dans une pièce et permettent aussi de tempérer des couleurs vives par contraste. Les crèmes, chocolat, café et gris produisent un effet élégant, naturel, et indémodable.

**Le blanc :** Couleur neutre, le blanc rehausse les autres couleurs, agrandit l'espace et accroche la lumière. Pratique, il se marie avec de nombreuses couleurs ou matières afin de casser son côté laboratoire. Une cuisine très neutre, toute blanche, peut ainsi être mise en valeur par un mur de couleur ou par de la déco qui apportera par petite touche des couleurs ci et là.

**Le noir :** Couleur de l'élégance, il souligne les formes et met en valeur les autres couleurs. Il se prête à de beaux contrastes, comme avec le blanc notamment. Pour éviter son côté trop sombre, le gris se prête aussi à de beaux contrastes avec des tons chauds.

### Des mélanges réfléchis

Pour agrandir une pièce, il est conseillé d'utiliser des couleurs claires. Si en prime, celle-ci est orientée au Nord, elles auront aussi l'avantage de l'éclairer. Autre avantage des couleurs claires : elles effacent les irrégularités. Les couleurs froides sont plutôt conseillées dans des pièces exposées au Sud.

**Cuisine ouverte :** Il est conseillé d'harmoniser la cuisine au salon par des couleurs similaires.

Pour créer une belle hauteur sous plafond : Murs foncés et plafond clair.

Pour agrandir une cuisine couleur : Mur du fond dans une couleur foncée et les côtés et le plafond en clair.

Osez les contrastes forts : chaud contre froid, clair contre sombre pour créer des ambiances feutrées.

### La couleur par les matériaux

Dans le mobilier de cuisine, certains matériaux sont réputés pour le rendu de leur couleur. Celui qui a le plus de succès est la laque qui se décline dans des centaines de couleurs.

La plupart du temps brillante, elle peut aussi être mat ou satiné.

Le stratifié, le mélaminé et les enrobés polymères, tous issus de l'industrie thermoplastique, sont également proposés dans un panel de teintes, certes plus restreint et dans des finitions moins élégantes que la laque, mais avec l'avantage d'être beaucoup moins onéreux.

Plus classique, le bois offre lui aussi une palette de teintes allant du blond clair au brun très foncé, uni ou veiné.

En dehors des meubles, d'autres éléments donnent aussi le ton. La crédence et les plans de travail, fabriqués en divers matériaux, élargissent le panel des coloris et des rendus.

## L'offre des fabricants



Ce modèle, rouge coquelicot, marie avec raffinement la matière et la couleur entre la brillance de la laque et l'allure sophistiquée de ses lignes. L'intensité du rouge s'associe à la transparence des poignées.  
Modèle Colisée d'Hardy Inside.



Habillé d'un stratifié brillant rouge cerise, ce modèle se décline également en d'autres coloris : coquille d'œuf, kiwi, moka, noire, gris tourterelle, gris typhon, blanc brillant et bleu nuit.  
Modèle Ariane de Teissa.

Ce modèle en laque brillante de couleur orange est disponible dans 53 coloris, en brillant et en mat. Touche colorée et conviviale pour une implantation en open space. Modèle Arcos sunset orange de Schmidt.



De g à dr. : Ce modèle en laque mate teinte corail s'inspire du pop art et s'inscrit dans le "lifestyle" young. Les lignes sont simples et épurées pour donner une élégante fluidité à l'ensemble. Modèle People de Complex. Ce modèle en stratifié brillant sans poignées se décline en blanc, beige, sahara, sable, rouge, havane et en bleu opalin brillant. Modèle Oméga de Mobaipa.



Avec ses meubles en laque satinée vert olive, mariés aux éléments en laque noire satinée, Lune d'eau joue la modernité et la sobriété. De grandes armoires avec panneaux coulissants et étagères chromées et une crédence lumineuse en verre et inox animent cette cuisine en apportant une touche d'originalité. Modèle Lune d'eau de Perene.



Version pomme verte et brun Cépia pour ce modèle de cuisine ouverte où les couleurs créent le lien tout en apportant une ambiance tonique et décorative. Les rangements s'organisent autour de la table qui joue un rôle central. La laque mat et brillant crée des surfaces qui mettent en valeur les volumes. Modèle Calabre de Les Cuisines à vivre.



De gauche à droite : Cette cuisine se pare d'une laque très brillante de couleur lavande. Les longues poignées profilées en aluminium tracent des lignes horizontales qui étirent visuellement l'ensemble. De nouvelles tonalités très tendances existent pour ce modèle qui se décline en 9 teintes pour les stratifiés et 15 teintes pour les laques brillantes. Modèle Sting de Veneta Cucine.



Comment employer la couleur sans en abuser ? Avec ce modèle dont l'implantation optimise un petit espace, seules quelques portes affichent des couleurs toniques à l'extrémité d'un comptoir en épi et sur une enfilade de meubles hauts. Modèle Tequila Multicolore de Pyram.



Ce modèle réunit les tendances actuelles : des lignes épurées, une couleur aubergine lumineuse et ultra-brillante associée au verre, laque, inox et stratifié. Réalisé à partir de deux blocs fonctionnels, une série d'armoires de rangement et un îlot, ce modèle peut trouver sa place dans un éventail très large de configuration. Elixir d'Arthur Bonnet.

## Les adresses de la rédaction

- Al Concept : [www.aiconcept.fr](http://www.aiconcept.fr)
- Alno : [www.alno.fr](http://www.alno.fr)
- Arthur Bonnet : [www.arthur-bonnet.com](http://www.arthur-bonnet.com)
- Caroline Cabanis : [www.carolinecabanis.fr](http://www.carolinecabanis.fr)
- Comprex: [www.comprex.it](http://www.comprex.it)
- Conran Shop : [www.conranshop.fr](http://www.conranshop.fr)
- Habitat : [www.habitat.fr](http://www.habitat.fr)
- Hardy Inside : [www.hardyinside.com](http://www.hardyinside.com)
- Ikea: [www.ikea.com](http://www.ikea.com)
- Kartell : [www.kartell.it](http://www.kartell.it)

- Leader cuisine : [www.leadercucine.it](http://www.leadercucine.it)
- Leicht : [www.leicht.de](http://www.leicht.de)
- Les cuisines à vivre : [www.lescuisinesavivre.com](http://www.lescuisinesavivre.com)
- Mobalpa : [www.mobalpa.com](http://www.mobalpa.com)
- Perene : [www.perene.fr](http://www.perene.fr)
- Pyram: [www.pyram.fr](http://www.pyram.fr)
- Schmidt : [www.cuisines-schmidt.com](http://www.cuisines-schmidt.com)
- Teissa : [www.teissa.com](http://www.teissa.com)
- Veneta cucine: [www.venetacucine.com](http://www.venetacucine.com)
- Xavie'z: [www.xaviez.com](http://www.xaviez.com)

Le M@g  
d'Inspiration  
cuisine

Prochainement  
Faire le plan  
de sa cuisine